

في جلسته الاسبوعية العادية مجلس الوزراء يبحث اقتراح الحكومة الفلسطينية والنزاع بين اليمنيين ويسمى الى تقديم من وزير الخارجية المجلس يمتد بقد ميل مواعيد الدوام في شهر رمضان

مجلس الوزراء صباح امس جلسته الاسبوعية العادية برئاسة السيد الرئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد الصباح . وقد استمر في بداية الجلسة الوضع العربي وخاصة ما اثير في هذا الاسبوع حول تصريح الرئيس المصري انور السادات بشأن انشاء حكومة فلسطينية مؤقتة في القدس .

وكان الرئيس انور السادات قد صرح وزير التربية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالسيد جاسم المرزوق بان الكويت لاتزال تعارض هذا الموضوع وتتابع مع الجهات العربية المسؤولة وجهات النظر في تسليم الحكومة الفلسطينية مؤقتة . وقال الوزير ان الكويت تأمل ان يكون الوضع اكثر وضوحا في المستقبل القريب .



تقرير من وزير المالية وقال الوزير ان المجلس استكمل الى تقرير مستفيض من وزير المالية

الصناعية فيها لم حضوره اجتماعات صندوق النقد الدولي التي عقدت في واشنطن مؤخرا .

مواعيد الدوام في رمضان

واضاف ان المجلس قرر تعديل مواعيد العمل في شهر رمضان بحيث يصبح الدوام من الساعة الثامنة والنصف صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا في جميع الوزارات والادارات الرسمية وهذه المواعيد هي نفسها مواعيد دوام المدارس .

وقرر المجلس تقديم مساعدة الى حكومة الرشيد الاسلحي في الكويت قيمتها ٥٠٠ دينار لمكتب المرسية كما وافق على اقتراح وزارة التربية الخاص بمدة حلة دراسية لخبراء الرياضيات الحديثة في منتصف شهر نوفمبر المقبل وهي من اعداد النظرة العربية للدراسات والثقافة .

الاتفاقية الثقافية بين الكويت وبلغاريا

يقوم وزير التربية السيد جاسم المرزوق بالتوقيع على الاتفاقية الثقافية بين الكويت وبلغاريا يوم الاربعاء المقبل في قاعة الاجتماعات بوزارة التربية .

وتهدف هذه الاتفاقية الى زيادة التعاون الثقافي والعلمي بين البلدين وتيسر هذا التعاون في المجال التربوي من تبادل الاساتذة والمراجع الفنية . هذا وسوف يوقع الاتفاقية نيابة عن بلغاريا السيد رايمار ماريون نيكاوف سكر جمهورية بلغاريا الشعبية في الكويت .

اجتماع لتتسيق الاعمال في ادارات التربية

عقد وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الثقافية والاجتماعية السيد عبد الله الفرح اجتماعا بطول امس مع مديري الادارات والمراقبين ورؤساء الاقسام التابعين له طبقا لقرار التنظيم الجديد الذي صدر امس الاول وحشد الاختصاصات الوكلاء المساعدين .

وقد جرى في اجتماع امس بحث اوجه النشاطات في الادارات وخطة سير العمل على ان يكون النظام هو الانبوب الذي تسير عليه الادارات والنشاط الاساسي في التخطيط والعمل لاجل مختلف الاعمال .

هذا وقد طلب السيد الفرح من المسؤولين التنسيق في العمل من اجل المصلحة العامة ، وقالت قد غبت الى اختصاصه طبقا لتنظيم الجيد ادارات تعليم الكبار ومحو الامية والتنظيم الخاص وادارة الخدمة الاجتماعية .

العتيقي يحذر جيلنا العنفي ويميل الاحفاد المتقبل: ابعدوا البترول عن المغامرات السياسية انتهى عهد الميوعة والترف الفكري ويجب ان نعرف مصطلحاتنا

كلمة « الاقتصاد » والاقتصاد عن تعريف البترول للمغامرات السياسية . وتابع وزير المالية والنقد تصريحه في صوته ليرة حزينة بالقول : أضفى من بسطة ٤٨

منذ فترة قريبة مزقت فلسطين وموت ٢٥ سنة حتى الآن وعندما اكثر من مليونين من العرب الفلسطينيين المشردين ونحن غير قادرين على عمل شيء في الوقت الذي يقوى فيه مدونا كما اتنا الضعف مما كنا عليه في عام ١٩٤٨ ممتويا .

ولعل فترة ذبح العرب في زنجبار وطردوا منها ولكن الشيء الحزين اننا بعد ذلك سلخنا على الدين بدمهم ومدنا ايدينا لاصاقتهم . وعن قريب سوف ندبح في كل مكان وان لم يكن ذلك في جيلنا فيكون في احفادنا ما دنا على ما نحن فيه من حال ، وليس لنا صديق لا شرقا ولا غربا ، ولا يوجد صديق لعرب الا العرب انفسهم .

ان وقت الجوع انتهى ووقت الترف الفكري السياسي انتهى ونحن نشاء ويجب ان نعرف اين مصطلحاتنا .

الكويت والصناعة في اسبانيا

واوضح وزير المالية والنقد الهادي من زيارته الى اسبانيا وفد كويتي الى اسبانيا فقال : زيارتنا لاسبانيا كان الهدف الاساسي منها الاطلاع على تنظيم واسلوب سير العمل هناك في قطاع الصناعات الوطنية الذي قطعت اسبانيا في مجاله خطوات ايجابية كبيرة ، ونحن في الكويت في سبيل تطوير الصناعة ويهتم ان نأخذ بالاساليب المفيدة



السيد عبد الرحمن سالم العتيقي وزير المالية والنقد



وكيل الاعلام يستقبل صحفيا يابانيا

استقبل السيد سمعان محمد الجاسم وكيل وزارة الاعلام صباح امس في مكتبه بالوزارة المعلق الصحفي المعروف المستر هيثي من جريدة يوميوري اليابانية بمناسبة زيارته للكويت .



وزير البريد يفتتح المعرض التشكيلي

تحت رعاية وزير البريد والبرق والهاتف عبد العزيز عبد الله الصراوي تم بعد ظهر امس افتتاح المعرض السنوي الرابع للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وذلك في صالة المعرض بمتحف الكويت ، ويبدو في الصورة الوزير بقص الشريط التقليدي لاداء افتتاح المعرض .

في مذكرة لوزارة التجارة والصناعة: مجمع البترول وكيمويات يساهم في زيادة الدخل القومي المشروع سيحقق معدلا في النمو يتراوح بين ١٠ و ١٢ بالمائة ٩ مليون دينار زيادة في حجم الصادرات السنوية

وتكرر البترول او والصناعة انه تحت منافسة المرحلة - الصادرات المتروك - التدريب الفني والمهني . برنامج المرحلة السابقة والتخطيط المالي وبرنامج التنفيذ .

وتقول مذكرة وزارة التجارة والصناعة ان تحت منافسة المرحلة الثانية بين خبراء الوزارة وخبراء منظمة التنمية الصناعية للأمم المتحدة وبعض الخبراء المتخصصين العاملين بالبرامج على ثلاث مراحل منفصلة .

وتضمن مسحا شاملا لواقع الكويت وتحديد مزايا ومواقف التصنيع في الدولة ، ومن خلال ذلك امكن التعرف على حقيقة ان صناعة البتروكيماويات هي عماد التصنيع في الكويت وذلك من دراسة : ● المعطيات الاساسية والنطاق في الاقتصاد القومي ● النفط والغاز ● البترول والصناعات المعدنية ، وسائل النقل والواصلات ، اوساع الموانئ ، محطات توليد القوى الكهربائية ، الظروف العامة كالتأثير والبيئة والموارد الجغرافية .

دراسات فنية تضمنت التعرف على مزايا نظم التصنيع المختلفة . ● دراسات اقتصادية تضمنت الظروف الاقتصادية بالكويت . ● الاتجاهات العامة للأسواق الدولية للسلع المصنعة ونصف والاسعار . ● دراسات مالية وقانونية .

المرحلة الثانية

ولقد كان الغرض من هذه المرحلة التعرف على صناعات بتروكيماوية معينة تلائم الظروف المحلية للدولة الكويتية وتضمنت : ● الوصف الفني والصناعي العامة وتقديرات تكاليف الانتاج لكل وحدة صناعية . ● الوضع الشامل للمنافع العامة والخدمات . ● التسويق والنقل والتخزين . ● الموقع وتقديرات المساحات المناسبة والخدمات من عوارض الطبيعة . ● الموظفون والخدمات الاسكان . ● تخطيط للموقع والقائمة الخدمات والمنافع العامة . ● وصف عام لتسهيل المجمع من حيث : المواد الأولية والجهاز الاداري والخدمات والصيانة والتأمين والمخالفات والمصاريف المالية وتكاليف النقل والتسويق والتصدير في الدول المختلفة والاستثمارات والفرص والمورد السنوي وموازنات المجمع والاستثمارات ومعدلات الربح .

دراسة مبدئية لوحدة انتاج ● دراسة مبدئية لوحدة انتاج البروتين الصناعي . ● العلاقة مع صناعة النفط

وقد وُجد استكمال المرحلتين الاولى والثانية خلال فترة زمنية واحدة ونقوم الوزارة بمراجعة نتائج هذه المراحل بالشراكة مع الجهات الحكومية ذات الاختصاص ومن ثم التوصل الى القرار المباشر باستكمال الدراسة في مرحلتها الثالثة ووضع الاطار النهائي لها بحيث يحدد فيه دور كل من المؤسسة الاستثمارية والجهات الحكومية المسؤولة للضمان الوصول الى الفصل الثاني .

مجمع البتروكيماويات ● وبالنسبة لمجمع البتروكيماويات فقد اقترحت المذكرة ان تكون المرحلة من برنامج التصنيع شاملة - الصلة على ص -

كيف تحصل على إجازة القيادة؟



قبس اجتماعي

أحقاد صغيرة

في كل مؤسسة منتجة . سواء كان هذا الإنتاج مادة تتعلق بشؤون الإنسان اليومية أو الممارسة . أو كان هذا الإنتاج غفيرا يتعلق بترسيخ وجود الإنسان في العالم من فن وأدب وثقافة . في كل مؤسسة من هذه المؤسسات صغرها وكبيرها تجسّد عناصراً مفسّطها ومتعزّزا لثقافة الأذى . والاتحاد الصغيرة .

هذا العنصر هو النوعية المنتجة . النوعية الجيدة . النوعية المتفانية التي تحسب لكل دقيقة تهر على خريطة الزمن حساباً دقيقاً فلا تفوت بغير شيء ما . يظهر على سطح الواقع .

في الزمن القديم .. كانت الأحقاد الصغيرة هذه ، والتي تنمو وتكبر بظلال الحقد والفسيفساء . كانت تنصب على هذه العناصر الجيدة دائماً . وكما من قصة تراثها في التاريخ القديم . تشير إلى مهندس ري من نوع متفوق بعد أن شق القنوات وعمر الجسور ورسم خطوط الميادين . وبشكل مفاجئ يزج في غيابة السجن ومن حوله اتهام كبير يفصل أنه تأمر على الملك أو الخليفة أو أحد رجال السلطة المكابر . وتنتهي برأته بعد أن يهرم . حيث تفضح الأمور على أيدي « الهاتئين » انفسهم ممن دروا لهذا الإنسان الطيب شبكة المؤامرة . أو أنه يقتل بطريق «الخطأ» . وكما من كتاب خلدت آثاره في تاريخ الأجيال . بعد أن لم نجده وعلا اسمه . يزج فجأة بالسجن أو يطرد أو ينفي أو يتمرض لمقابل بالجلد أو الموت الماحل . وبعد موته ينتج لمقاليته أنه برء . وأنه «ضحية» مؤامرة حكمت « خطأ » .

بل كم من شهيد كان يستشهد كل يوم على مفاته وأقاليمه ليترك للأجيال قيساً من خيلاء عصره . ويرسم للعالم مرآة لجذمه . بشكل مفاجئ ينتفي عليه رئيسه ليضعه بسكن مسوم من أثر وشاية تقبل لهذا الرئيس .

كان ذلك في القديم .. ويحدث الآن ما كان يحدث ولكن بأسلوب أكثر حداثة . والصق بجسم العصر . ونرى في كل مؤسسة نوعاً من المختوفين المخبزين بشكل حاد . هناك من هولاء كل يوم مؤامرة . ليقتلوا . أو يطردوا أو ينفيوا أو يهبطوا من مستوى التفوق الذي أوجده لكن ذلك يحدث بطرق خفية . الوشائيات المكشوفة . الدس . التقاص المفسوح من القدرة . التشهير بارغم منجزاتهم لورا وأفراد . وكل ذلك يحدث من طرف مقابل . من طرف غيره الجبل والله السقوط . وزيته « عقدة الفشل » . يحدث من التكرار .. الأطراف التي تتعرج لولا ونهاراً بأحقاد السقوط السري . ويضع على هؤلاء ان يهيموا متفوقاً بغيرهم وجوده يسقطهم فنتصار منهم الأصحاب . وينزعزج التبان الجزوز ويهتدون في الظلم من حجارة يلقونها في الطرقات المعبدة . لكن الأحقاد الصغيرة تكبر . وتكبر . حتى تاكل أصحابها .. وأن ذهب متفوق . يقل من بعبده السره .

« خالد البرادعي »

يهيات

● عندنا أربعة .. أو خمسة مساح .. وكل مساح يقدم في كل موسم عمل غني يتناسب ومقدرته الفنية واستعداد كل هدي الأعمال المسرحية .. وفي المستوى الذي يقدّر عليه .. لكن لو تحدثت هذي المساح ودعيت بعضها بعضي .. وتعاونوا في كل الأعمال المسرحية التي يقدمونها تذكروا أن العمل راح يكون جيد وله صدق كبير بين جمهور المشاهدين .. وباستطاعتهم من خلال هذا الاتحاد أن يقدموا مهرجان مسرحية الثاني من طريق الاتحاد أنه يثبت اندماجه ويشترك في كل المناسبات .. وعلى الأقل يكون له اسم خارج نطاق مجتمعاته الصغير .. انحدوا بأيسار .. ترى في الاتحاد مصالحتهم .. وأبغضوا من الاتانية .. ترى الاتانية نهاية قاتله .

● قبل مدة طويلة طلعت الزيارات .. والموظفين ارتاحوا لأن رواتبهم زادت مع زيادة النسبة في مستوى المهيئة وفلاذ الأسرار .. وكان لهذه الزيادة صدق عظيم في نفسية الجميع من صفار وكبار .. وظلمت جداول بتجديد مثل هذه الزيارات .. وانتهى الموضوع لكن الجدول الذي من تابع حق قانون .. شلون ينهني الجدول وينتهي والقانون لينا الحق ناي .. تسالون الوظائف قالوا أنه انتهى ونوقش .. مسددام منتهي عيل ليش تخلونا ماشين على القانون القديم الذي صدر سنة ١٩٥٥ .. طلعوا القانون .. لأن الدنيا تطورت والوقت تغير .. والا اتناؤا نؤمن في الخلل الذي يقول « فتح الصوف ولا يريد البريسم » .

● كل بين يوم والثاني نشكت من أزمة اللدوم . وتفكر البلدية مع وزارة التجارة عشرين مرة في زيادة اسعار اللحم .. لأن الغنام قللة مثل ما يقولون .. مدام أتنا عشرين هذا من زمان ليش ما تكتسونا في تأسيس شركة مساهمة لتربية المواشي .. مو أحسن .. ليش طبعين أن أتنا التي راح نستخد وتوفر على القسما المتأهب . ونحكم الغير نينا . ولا نستورد من بره .. والسعر يكون دائماً معروف ولا يتغير أنه يلقى في يوم من الأيام ويحصل أنه يقل أن زاد التي .. والثاني يحسون فعلاً بالراحة من هذا الجانب . خصوصاً وأن اللحم من المواد الغذائية الضرورية . وأما تلك الاتكيات بلشني لندرد في تأسيس مثل هذه الشركة .. الأجان في الموضوع نظرة ثانية .. والمصلحة تعاريفه بعنه .. هذا من تلقى .

أبو خالد

في بداية الخمسينات انشلت في الكويت مكاتب لتعليم قيادة السيارات للوطنين ، أما هي هذه المكاتب وكيف يجري العمل فيها ؟

السيد حسين محمد عارف مدير أحد مكاتب تعليم قيادة السيارات في الكويت يقول بأن رخصة إنشاء مكتب لتعليم قيادة السيارات تصدر من وزارة الداخلية ثم تحول إلى وزارة التجارة والصناعة . والشروط المطلوبة للحصول على مثل هذه الرخصة هي في أن يكون المكتب صالحاً للعمل ويحتوي على قاعة واسعة تشرح قواعد المرور وتدرس أدبه ، بالإضافة إلى مسالة خاصة لاستقبال الزائرين . كما أن السيارات التي يستخدمها المكتب في تعليم القيادة يجب أن تكون مجهزة « ببريك » مزودج لضمان سلامة السبع بحيث يستعمل « البريك » الثاني معلم القيادة الذي يجلس إلى جانب تلميذه .

إذا أردت أن تحصل على إجازة قيادة السيارات فما عليك إلا التوجه إلى إدارة المرور في وزارة الداخلية ومك جواز السفر وصور شخصية ، ثم تحصل على دفتر خاص يحتوي على رسوم الإشارات الدولية للمرور ، وتضع لفص شفهي في هذه الإشارات فإذا نجحت بالفص يتم تحويلك إلى الكشف الطبي للتأكد من سلامة نظرك وبعد ذلك تحصل على استشارة التعليم ولا مانع فيما إذا كنت بعين واحدة — لاسمح الله — فالهم هو قوة النظر لأن الذين يشكون من ضعف في نظره ولا يستطيعون النظرات الطبية يضايقون بحياتهم وحياة الآخرين عند جلوسهم وراء مقعد السيارة . بعد أن تتجاوز هذه المرحلة يتكلم البدي في تعليم قيادة السيارات وليس شرطاً أن تلجا إلى مكتب للتعليم — وإن كان ذلك مفضلاً في كثير من الأحيان . بل يمكنك الاعتماد على معارفك في « أقباس » خبرتهم بالقيادة . أما إذا كنت تفضل الذهاب إلى مؤسسة للتعليم فهم يمايلونك كالآتي :

— إذا رغبت في التعليم ساعة كل يوم فمليك أن تدفع ديناراً واحداً مقابل كل ساعة تعليم .

— إذا أردت أن تعلم بدون تحديد وقت فإن المؤسسة تأخذ منك ١٥ ديناراً مقابل تمهدها بالتجارب في الاختبار الرسمي قبل الإجازة .

وسواء قبلت على هذا الأساس أو ذاك فإن أول مراحل تعلم القيادة تتم في مناطق خالية وهي مناطق محددة من قبل إدارة المرور ووزارة الداخلية وهي : المنطقة الصناعية في الشويخ ، وشارع عبد الكريم الفطاب في الرميثة ، والطريق الدائري الثالث .

وكذلك أوقات التعليم في هذه الأماكن محددة أيضاً فهي تبدأ من الساعة التاسعة حتى الثانية عشرة ظهراً ، ومن الثانية حتى الخامسة مساءً ماعدا أيام الخميس .

أول شيء تدرب عليه هو معرفة تحريك « الكي » وتغيير سرعة السيارة وكيفية استعمال الدوابل وإدارة الحركة والنظر في المرآة العاكسة قبل البدء بالسير ، واندخال الوضع الصحيح للسيارة أثناء السير في الشوارع ، والتوقف الصحيح عند الإشارة الضوئية ، والدخول إلى الميادين والدوارات

النساء أكثر نصائحاً في التدريب

أما الرجال فيستعملون

وسراة أولوية المرور ، والنظفي الصحيح للسيارات الآلية ، وبراعة أماكن عبور المشاة . وتغيير المسافة الكافية أثناء السير ، ثم التوقف الصحيح ، والدخول إلى نهجات الرصيف والخروج منها ، وسرعة رد الفعل عند مشاهدة الخطر .

كل هذه القواعد تدرب عليها عيليا إلى جانب سماع المحاضرات في قواعد وإشارات المرور الدولية . وكل مكتب للتعليم يغطي محاضرة في الأسرع عن قواعد المرور بصورة عامة وكيفية التصرف في المنعطبات وأماكن التوقف ، ودخول الدوارات وأولوية المرور ، ثم شرح كامل لعقوبات السير والمخالفات والغرامات وتبينة كل منها حسب نوعيتها . ثم تعطي معلومات عامة عن كيفية التصرف في حالات الطوارئ وكيفية تنفذ السيارة صباح كل يوم قبل ركوبها للاطمئنان على سلامة وضعها بالنسبة للماء والزيوت والفوتود وغيرها .

ويقول السيد جسين أرف أن الشخص المعادي يكتب بمعدل ٢٠ أو ٢٥ ساعة لكي يتعلم القيادة وينجح ، وبعضهم يحتاج إلى أكثر من ٤٠ ساعة ومع ذلك يفشل في الاختبار . كما أن بعض النساء يتعلمن بسرعة أكثر من الرجال . ومكاتب التعليم تسمى لتحديد موعد الاختبار لزيائنها ولكن الزبون يرغب إلى مكان الاختبار بفرده وهناك يخضع للناجسين لتقدير مدى صلاحيته للقيادة .

أما بالنسبة لتنظيم ساعات التعليم فإن المكتب يضع برنامجاً لخمسعة وعشرين زبون يومياً أو أكثر تراعى ظروف عمل هؤلاء في تحديد ساعات التعليم ، ومن الزائرين من يحضر بنفسه إلى المكتب ومنهم من تذهب السيارة لأخذه من بيته ، حسب الاتفاق المسبق .

في ميدان التدريب

وفي منطقة الصليبخات التقينا الأستاذة عائدة أحمد شهاب الدين — كوكبة . وحاصلة على بكالوريوس في الصيدلة ، وكانت تقود سيارة التعليم الصغيرة وإلى جانبها مديرها . سألنا عائدة عن شعورها أثناء هذه الفترة فقلت أنها « أول « ساعة تعليم » بالنسبة لها وهي مصيبة على النجاح في الاختبار الرسمي في أقرب فرصة . وتقول أنها تشعر بالراحة إلى تعلم قيادة السيارة لأنها أصبحت ضرورية في هذا العصر ، وأن قيادة السيارة ليست عملية صعبة في الواقع بالنسبة للندا ، والذين يدعون أن أصاب المرأة تعلمها في المراكب العرجة يظنون في ذلك والفيل أن عند حوادث السيارات في الكويت



● النقيب سالم الرومي رئيس قسم الاختبار في إدارة المرور

● مدرب وتلميذة يتدربان على كيفية الوقوف بين سيارتين

نسبة النجاح في الاختبار : ٣٠٪ ثلاث جازات الخاصة ١٥٪ ثلاث جازات العامة

يتسبب في معظمها الرجال لأن المرأة تقود سيارتها عادة على مهل وتتقيد بأدب المرور وتواضع أكثر من غيرها ، فإذا تكون نسبة الحوادث التي تقع للنساء ضئيلة جداً . وتابل عائدة بأن تهي فترة التدريب خلال ٢٥ ساعة فقط لتتال بعدها الإجازة . وهي واقعة من ذلك .

أما مدربيها غاري درويش أحمد فهو يعمل في هذه المهنة منذ أكثر من ١٢ عاماً ، وهو يحمل إجازة قيادة عامة لأن الإجازة الخاصة لا تسبح لحاملها بتدريب الناس على قيادة السيارات . ويقول غاري أن الفتاة أسهل من الشاب في تعلم القيادة لأنها تكون في الغالب منضبطة وتلت التعليمات في حين يعتاد بعض الشباب في ذلك . وهو يدرب تلميذه في المرحلة الأولى في الصحراء لمدة ٦ أيام ، ثم يطرح بهم إلى شوارع المنطقة الصناعية حيث يسبح بالتدريب هناك في الشوارع العامة المحددة .

النقيب سالم عبد الوهاب الرومي رئيس قسم الاختبار في إدارة المرور ، حدثنا عن أعمال القسم فقال : مهمة القسم هي صرف التصاريح الخاصة بالتعليم وتحديد مواعيد الاختبار الرسمي لأصحابها وذلك يتم حسب الفصل المسلسل حيث تصدر كل يوم ١٢٠ استشارة للإجازة الخاصة و٢٠ استشارة للقيادة العامة .

والخبراء في القسم خمسة أشخاص يجيدون القراءة والكتابة لكنهم من معرفة قواعد المرور وانظمتها وهم جميعاً من حائلي إجازة القيادة العامة ويعلمون تماماً بقواعد السير وقوانينه . وساعة الاختبار في الصليبخات حيث يتم اختبار طائفي الإجازة وفي طرف الساحة « طلعة » يختبر فيها الطالب حيث يطلب إليه أن يتوقف في منتصفها والإتلاع مرة ثانية للتأكد من مهارته . وبعد ذلك يخرج مع خاصه إلى الشارع العام للتأكد من أنه يطبق قواعد المرور أثناء السير .



● أولى مراحل القيادة .. عائدة شهاب الدين تتدرب للمرة الأولى

تحقيق :

عبد الكريم بروتو

تصوير

هادي عويس

إعلانات شركة عقارات الكويت

شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

إعلان شركة عقارات الكويت

هاتف قسم الاعلان ٤٢٩١٩.

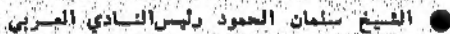
القيس
عرفه الناس بدياسة
تعرفه الاعاادن

AL KABAS
RATE - CARD

٣٦ - مكمّل محضرون الدراسات العليا

قام الحارة على مذهب الناذي العربي وهو الفريق الثالث الشتره
بالدوره الى تصاليد التلاميذ والخروج من الشتره من الشتره
الدوره وقام الدوره الثالثه بخلاف خروج القلوب من شتره واحدة ، لذا
كان فريق الناذي العربي يعتبر حصول الدور الشمالي للوحده
(بالقرعة) ولعبت على كأس التوتنهامية مع الفريق الثاني في مباراة
الليلة ١٠ وكان فريق حارة قد قلبت فريق القاصيه بطرق ١ - نقط
(٩ - ٣) في المباراة الاولى بين الناديين .

● من ناحية أخرى وجهت الدعوة الى ٣٦ حكما من حكما كرا القدم ليعرض دراسات التوسيع والتربية التي تعالج في التسامح السابعة مساء اليوم برزت اعدادا هائلة من الزائرين بإشراف لجنة الحكم . وتضمن البرنامج ركيزتين الأولى من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية ومن الدرجة الثانية الى الدرجة الأولى .. وسيظهر افتتاح الدراسات التالية أعضاء السمعون رئيس اتحاد كرا القدم وبراك الزروق سكرتير الاتحاد كسانتوف حضور دة الرحمن الزروقي مدير ادارة الشباب

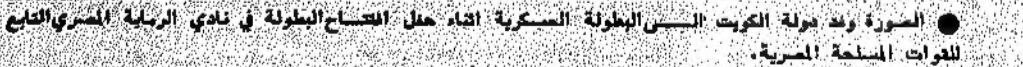


وجهت وزارة الشؤون الاجتماعية العمل الدعوة إلى رئيس النادي الرياضي الشبيبي سليمان الصمود إلى عربى الشيخ عبد الطيب اجتماع في الوزارة لسماعه المعارضة من صباح اليوم الاثنين -

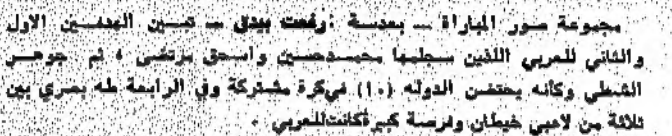
ويعلم أن الاجتماع يتعلق ببحث موضوع انتقال النادي الرياضي إلى مقره الجديد الذي يقع في شارع الخديعة بوقت عندما دعا الوزارة في تنفيذ مشروع المنشآت التابعة للنادي، يتوقع أن يجري اليوم بحث الكيان الجديد يمكن للنادي الانتقال إليه مع الإبقاء على نشاطه -

وسرع يد الرحمن الأزويلى أن يقوم أن يبدأ العمل في التشتت

فوز فريفت اميركا ببطولة الفرف لمسابقات بطولة الرواية العسكرية



بدأ النشاط الرياضي ينمو حدائق الأطفال التابعة لإدارة رعاية الشباب
بوزارة الشؤون الاجتماعية ، والمورثات من بكرة لكرة السلة للعضل
« الميني باسكت » أقيمت بين حديقتي الشبلية رقم ٢ ورقم ٦ وقد أسفرت عن
تغلب الفريقين بـ ٤٨/٤٨ نقطة لكل منهما ..



انہی کل من العربی والیہوک امی
بیرانیہ فی الذوری المختار - المجموعۃ
الثانیۃ - وتصدر التیاسر - هذه
المجموعۃ بعد غزہ علی خیلان بسہولۃ
کل ویدا ما یفسر العربی ایا من
بیرانیہ الخمیسۃ التی لہا من کل

ولم یبق علی اللہ فی مباراتالاسلام
واضح العربیۃ عدد ثریس مقلۃ -
الدولہ وچواد دائشور الذی تقسم
وحدہ بالکترۃ مخفیاً لاسیہ وسط وفاق
خیطان امامہ ارقام جزی اسر من
کترۃ یفطیحوہ النفاخ -

ومن لعیۃ سریعۃ تقام عبد اللہ
ثوینی جناح خیلان بالکترۃ وتخطی
السمرسی الذی خرج مقلانہ
« بسہولۃ » ورفغ کرۃ مالیۃ لحسین
بلوشی حولہا براسہ فی الزاویۃ البیدۃ
ثریعی عبد اللہ خیلان فی الزاویۃ ۲۹.

● لب العربی عبد اللہ التیاسر حاطہ
سالم عبد اللہ - حسین السمرسی
بالق مد الکلیف - حسین ابراہیم -
چواد دائشور - طہ بری - علی
اللہ - یعقوب عبد اللہ - محمد
حسین « علی عرج » -

من البروك ، النصر ، الشباب ، الشهداء وخيطان .

وغاز اليرموك أمس قبل قليل فاحت على فرق الشباب في الجبارة التي وقعت على مخابر العربي لاحتل المركز الثاني (البارق الاعداد) مع خيطان لكل منهما ٦ نقاط لا ان اليرموك نهى جبارته بينما بقيت خيطان جبارة اذ مع فريق نادي النصر الرياضي.

غوز العربي

اما خيطان فقد كان خط هجومه جامدا غير متحرك ولم يظهر يوسف جوهر في الوسط اي نشاط ونساء واخذ الراشد وحده في منطقة الوسط التي ملاها جواد عاشور وبهت بصري حينما هو العربي والذي صنع عدة لعب جميلة لخط الهجوم وشارك بتسجيل الاهداف مما سهل على العربي فرصة السيطرة على المباراة الا ان جهات قليله في الوسط سجل من اعداءه هنة الوهيدي على

وجاء الهدف الثالث للعربي من غزوة جبهة مهاجمة اعتصم الياس جعي بقميص حقه صمرا على بعد ٢٢ ياردة سدد منها كرة قوية في الزاوية الاربعة على يمين جوهر الشفي في الدقيقة ٢٢ وظهر بعدها جوهر الشفي مجزوا.

وفي الشوط الثاني تبادل الفريقان عدة هجمات دون خطورة ومن ناحية الياس تبادل جواد عاشور واسحق مزني الكرة واخذت اثنى لفتحي

ولعب لخيطان جوهر الشفي ، عبد اللطيف الشفي ، علي الخشاري ، الياس جعي ، ايوب علي « بمساند الحداد » ، راشد الفرائد ، يوسف جوهر ، عبد الله لوني ، حسين الخطيبي ، حسين القروشي ، صالح ابو حبيدة ، وحكم المباراة عبد الرحمن البكر وعبد الوهاب البناي واحمد المسفر .

غوز اليرموك

على ملعب كاظمة لقاء العربي
خيطان الذي انتهى ١-٠ لصالح
العربي الذي لعب احسن مبارياته
تتم افراده مباراة ارتدت جمهوره
حرق خلالها التوله واسحق مرزوق
بمحمد حسين وفلهم خط الوسط
النشط المكون من طه بصري وجواد
ماشور ..

وفي الحقيقة ١٥ اضاف اسحق
مرزوق الهدف الثاني للعربي اثر دركة
امام مرسى خيطان ارتدت خلالها الكرة
عدة مرات ودعيت لاسحق فيعيدھا
قوة في بقاء العربي .

الشيء الثاني من المباراة .
انهي العربي النشوط الاول لصالحه
٢-٠ بداھا محمد حسين جناح يسار
العربي في الحقيقة التاسعة من مجموع
فردى - اثر تورية من طه بصري
تخلي بها فناع ايسر خيطان وسدد
كرة قوية في الزاوية الاربعية على يمين
جوار الشامي .

في الحقيقة ١٥ اضاف اسحق
مرزوق الهدف الثاني للعربي اثر دركة
امام مرسى خيطان ارتدت خلالها الكرة
عدة مرات ودعيت لاسحق فيعيدھا
قوة في بقاء العربي .

والى ملعب العربي انهي البيروك
النشوط الاو لمن يباراته مع الشباب
اسفر سجله فايز مرزوق ، ونسي
الشوط الثاني بسجل محمد حيدر التناول
للشباب من ضربة جزاء ليقل الفريقان
متعادلان في الدقيقة ٢٤ من الشوط
الثاني فتدما اعصبت بيروك ضربة
البيروك رفعا فايز مرزوق لوب(مالية)
حاول حارس مرسى الشباب اسماعيل
خلف ابداھا فشربت يده وتحرلت
داخل المرعى ليخرج البيروك غائلا
١-٢ .

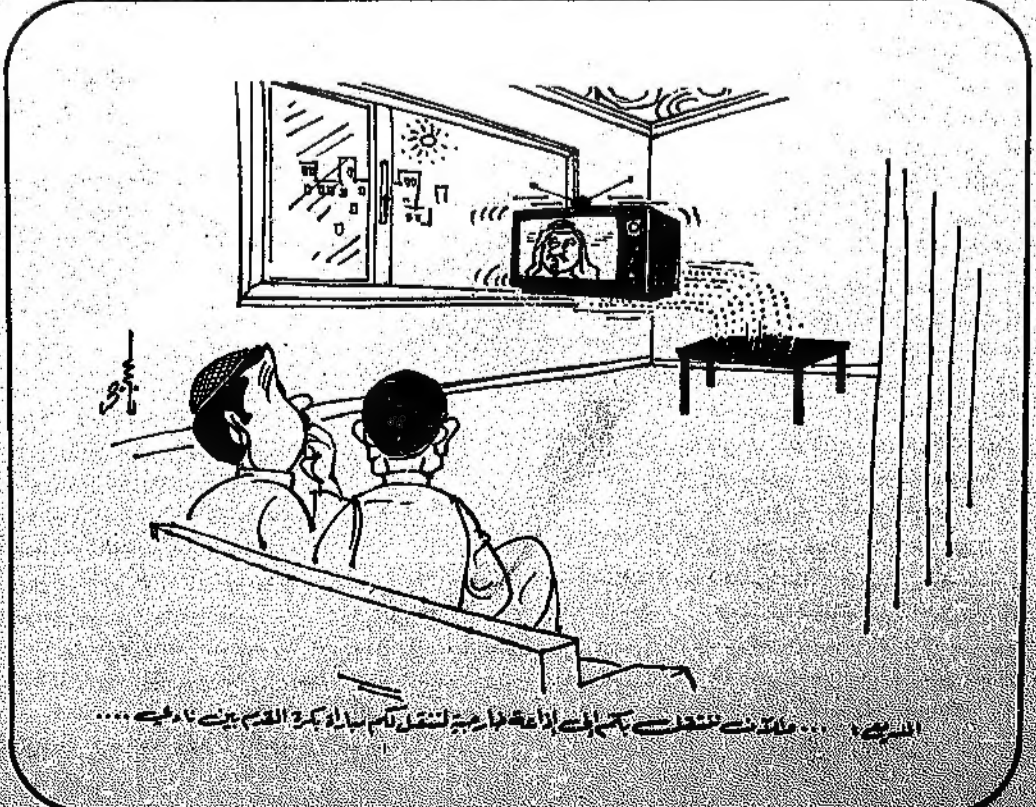
حكم المباراة يوسف سويدان وادى

١٦ صور سعادات ميلاد اللاويين تحت
سنة المستجيبين مرفقة مع التفسير
الخاصة بكل نادى - ٨ - لا ينجح
لاى نادى ان يشترك بدون مدرب هوما

الدرجة الثانية - المرازى - الارضى
- همان القف (ارتفاع ١١٥ سم)
الدرجة الثالثة - المرازى - الارضى
الصول - قطع وباستخدام السلم
الدايى

قرر اتحاد الجيجاز اقامة بطولة
مفتوحة لجميع الاديبة في الفترة بين ١٩
و ١٢ ديسمبر المقبل في صالة ثانوية
كيمان بهيت تمام كالاتي :

١٢-١٣-١٤
١٣-١٤-١٥
١٤-١٥-١٦
١٥-١٦-١٧
١٦-١٧-١٨
١٧-١٨-١٩
١٨-١٩-٢٠
١٩-٢٠-٢١
٢٠-٢١-٢٢
٢١-٢٢-٢٣
٢٢-٢٣-٢٤
٢٣-٢٤-٢٥
٢٤-٢٥-٢٦
٢٥-٢٦-٢٧
٢٦-٢٧-٢٨
٢٧-٢٨-٢٩
٢٨-٢٩-٣٠
٢٩-٣٠-٣١
٣٠-٣١-٣٢
٣١-٣٢-٣٣
٣٢-٣٣-٣٤
٣٣-٣٤-٣٥
٣٤-٣٥-٣٦
٣٥-٣٦-٣٧
٣٦-٣٧-٣٨
٣٧-٣٨-٣٩
٣٨-٣٩-٤٠
٣٩-٤٠-٤١
٤٠-٤١-٤٢
٤١-٤٢-٤٣
٤٢-٤٣-٤٤
٤٣-٤٤-٤٥
٤٤-٤٥-٤٦
٤٥-٤٦-٤٧
٤٦-٤٧-٤٨
٤٧-٤٨-٤٩
٤٨-٤٩-٥٠
٤٩-٥٠-٥١
٥٠-٥١-٥٢
٥١-٥٢-٥٣
٥٢-٥٣-٥٤
٥٣-٥٤-٥٥
٥٤-٥٥-٥٦
٥٥-٥٦-٥٧
٥٦-٥٧-٥٨
٥٧-٥٨-٥٩
٥٨-٥٩-٦٠
٥٩-٦٠-٦١
٦٠-٦١-٦٢
٦١-٦٢-٦٣
٦٢-٦٣-٦٤
٦٣-٦٤-٦٥
٦٤-٦٥-٦٦
٦٥-٦٦-٦٧
٦٦-٦٧-٦٨
٦٧-٦٨-٦٩
٦٨-٦٩-٧٠
٦٩-٧٠-٧١
٧٠-٧١-٧٢
٧١-٧٢-٧٣
٧٢-٧٣-٧٤
٧٣-٧٤-٧٥
٧٤-٧٥-٧٦
٧٥-٧٦-٧٧
٧٦-٧٧-٧٨
٧٧-٧٨-٧٩
٧٨-٧٩-٨٠
٧٩-٨٠-٨١
٨٠-٨١-٨٢
٨١-٨٢-٨٣
٨٢-٨٣-٨٤
٨٣-٨٤-٨٥
٨٤-٨٥-٨٦
٨٥-٨٦-٨٧
٨٦-٨٧-٨٨
٨٧-٨٨-٨٩
٨٨-٨٩-٩٠
٨٩-٩٠-٩١
٩٠-٩١-٩٢
٩١-٩٢-٩٣
٩٢-٩٣-٩٤
٩٣-٩٤-٩٥
٩٤-٩٥-٩٦
٩٥-٩٦-٩٧
٩٦-٩٧-٩٨
٩٧-٩٨-٩٩
٩٨-٩٩-١٠٠
١٠٠-١٠١-١٠٢
١٠١-١٠٢-١٠٣
١٠٢-١٠٣-١٠٤
١٠٣-١٠٤-١٠٥
١٠٤-١٠٥-١٠٦
١٠٥-١٠٦-١٠٧
١٠٦-١٠٧-١٠٨
١٠٧-١٠٨-١٠٩
١٠٨-١٠٩-١١٠
١٠٩-١١٠-١١١
١١٠-١١١-١١٢
١١١-١١٢-١١٣
١١٢-١١٣-١١٤
١١٣-١١٤-١١٥
١١٤-١١٥-١١٦
١١٥-١١٦-١١٧
١١٦-١١٧-١١٨
١١٧-١١٨-١١٩
١١٨-١١٩-١٢٠
١١٩-١٢٠-١٢١
١٢٠-١٢١-١٢٢
١٢١-١٢٢-١٢٣
١٢٢-١٢٣-١٢٤
١٢٣-١٢٤-١٢٥
١٢٤-١٢٥-١٢٦
١٢٥-١٢٦-١٢٧
١٢٦-١٢٧-١٢٨
١٢٧-١٢٨-١٢٩
١٢٨-١٢٩-١٣٠
١٢٩-١٣٠-١٣١
١٣٠-١٣١-١٣٢
١٣١-١٣٢-١٣٣
١٣٢-١٣٣-١٣٤
١٣٣-١٣٤-١٣٥
١٣٤-١٣٥-١٣٦
١٣٥-١٣٦-١٣٧
١٣٦-١٣٧-١٣٨
١٣٧-١٣٨-١٣٩
١٣٨-١٣٩-١٤٠
١٣٩-١٤٠-١٤١
١٤٠-١٤١-١٤٢
١٤١-١٤٢-١٤٣
١٤٢-١٤٣-١٤٤
١٤٣-١٤٤-١٤٥
١٤٤-١٤٥-١٤٦
١٤٥-١٤٦-١٤٧
١٤٦-١٤٧-١٤٨
١٤٧-١٤٨-١٤٩
١٤٨-١٤٩-١٥٠
١٤٩-١٥٠-١٥١
١٥٠-١٥١-١٥٢
١٥١-١٥٢-١٥٣
١٥٢-١٥٣-١٥٤
١٥٣-١٥٤-١٥٥
١٥٤-١٥٥-١٥٦
١٥٥-١٥٦-١٥٧
١٥٦-١٥٧-١٥٨
١٥٧-١٥٨-١٥٩
١٥٨-١٥٩-١٦٠
١٥٩-١٦٠-١٦١
١٦٠-١٦١-١٦٢
١٦١-١٦٢-١٦٣
١٦٢-١٦٣-١٦٤
١٦٣-١٦٤-١٦٥
١٦٤-١٦٥-١٦٦
١٦٥-١٦٦-١٦٧
١٦٦-١٦٧-١٦٨
١٦٧-١٦٨-١٦٩
١٦٨-١٦٩-١٧٠
١٦٩-١٧٠-١٧١
١٧٠-١٧١-١٧٢
١٧١-١٧٢-١٧٣
١٧٢-١٧٣-١٧٤
١٧٣-١٧٤-١٧٥
١٧٤-١٧٥-١٧٦
١٧٥-١٧٦-١٧٧
١٧٦-١٧٧-١٧٨
١٧٧-١٧٨-١٧٩
١٧٨-١٧٩-١٨٠
١٧٩-١٨٠-١٨١
١٨٠-١٨١-١٨٢
١٨١-١٨٢-١٨٣
١٨٢-١٨٣-١٨٤
١٨٣-١٨٤-١٨٥
١٨٤-١٨٥-١٨٦
١٨٥-١٨٦-١٨٧
١٨٦-١٨٧-١٨٨
١٨٧-١٨٨-١٨٩
١٨٨-١٨٩-١٩٠
١٨٩-١٩٠-١٩١
١٩٠-١٩١-١٩٢
١٩١-١٩٢-١٩٣
١٩٢-١٩٣-١٩٤
١٩٣-١٩٤-١٩٥
١٩٤-١٩٥-١٩٦
١٩٥-١٩٦-١٩٧
١٩٦-١٩٧-١٩٨
١٩٧-١٩٨-١٩٩
١٩٨-١٩٩-٢٠٠
٢٠٠-٢٠١-٢٠٢
٢٠١-٢٠٢-٢٠٣
٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤
٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥
٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦
٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧
٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨
٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩
٢٠٨-٢٠٩-٢١٠
٢٠٩-٢١٠-٢١١
٢١٠-٢١١-٢١٢
٢١١-٢١٢-٢١٣
٢١٢-٢١٣-٢١٤
٢١٣-٢١٤-٢١٥
٢١٤-٢١٥-٢١٦
٢١٥-٢١٦-٢١٧
٢١٦-٢١٧-٢١٨
٢١٧-٢١٨-٢١٩
٢١٨-٢١٩-٢٢٠
٢١٩-٢٢٠-٢٢١
٢٢٠-٢٢١-٢٢٢
٢٢١-٢٢٢-٢٢٣
٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤
٢٢٣-٢٢٤-٢



بطلة المصارعة اليابانية تتزوج ملك الجيدو



● سادا تسونادا مع زوجها زوج الممثل الياباني باريجي ●

مرونة مفصلها وليونتها. وتؤكد سادا أنها غير نادية على اختيارها للمستقبل الذي اختارته لنفسها، خاصة وأن حبيبها أنجلو باريجي الذي أصبح زوجها مما تريب هو الذي أشرف على تدريبها واستطاع أن يرقى بها إلى درجة البطولة بعد أن أقمها بالاطلاع عن السهر والتفكير والعناية بمسحتها، والجدير بالذكر أن حبيب السوم وزوج الفن يحمل الحزام الأسود الدولي في الجيدو.

وترى تسونادا «الخطرة» أن الجيدو هو أفضل طريقة للدفاع من النفس يمكن أن تتعلمها المرأة، وهي في ذلك تختلف من الرجل الذي تتلبه أفكار جيمسبوتية بينما تبقى هي محافظة على الشعور بالاطمئنان في حال الاعتداء عليها فقط.

تتبارح الحسنة البريطانية سادا تسونادا بطول قامتها وبشعرها البرونزي وشعرها الأسود، بما اكتسبها منظر الفتاة «الخطرة» لاسيما إذا أضفت إلى مجموعة صفاتها ابتعادها في حقل المصارعة، إذ أنها تعتبر بطلة حقيقية في الجيدو والكارايتيه.

تلعب سادا السادسة والعشرين من العمر، وهي تحمل لقب البطلة بين سيدات بريطانيا في المصارعة اليابانية وتعتبر القسم المشترك الأعظم للعلام التي تظهر فيها البطلات في مواقف العنق.

وتقول سادا إن المحافظة على رشاقته تتطلب منها السباحة يوميا لمدة ساعة على الأقل في المياه الباردة جدا، والسير مسافة طويلة نسبيا، والحركة في كافة الاتجاهات وتوزيع نشاطها في أكثر من مجال كي لا تفقد

المجتمع

● وزير التربية جاسم المزروعى يستقبل اليوم السفير الياباني والقائم بالأعمال الصيني.

● السفير المغربي لدى دولة الكويت يعود في نهاية أكتوبر الحالي بعد قضاء شهر رمضان المبارك في المغرب.

● الدكتور عبد القادر صديق قضى ولى إلى الكويت كمدبر في المعهد الزراعي التابع لوزارة الأشغال العامة حيث سيقيم تدريسي مادة وقاية النبات.

● علي الغانم الجبر نائب مدير دائرة الزراعة مسافر إلى السودان لحضور الاجتماع لأول مجلس المنظمة العربية لتنمية الزراعة المقرر عقده في الخرطوم ما بين ١٠/٢٠ حتى ١٠/٢١.

● الدكتور نوري الفصين لبيب الإنسان نجح في إخماد نيران حريق من الإغارة خاصة من أصدقائه الصحفيين، وما انكشف «أمر» حتى تواجد عليه المهنون بسلاحة العودة.

● بدر مسعود العيدالزواني وكيل وزارة الأشغال العامة قام بجولة على بعض المشاريع الوزارية تفقد خلالها سير العمل.

● جاسم خيريس - بوزارة صحة يسافر لحضور دورة تدريبية إقليمية لمنشئ أشعة كس، وسترافقه السيدة وجته في هذه الرحلة.

● أحمد عيسى القاضي عاد إلى البلاد أمس الأول خائبا من القاهرة بعد أن قضى زهاء لشهرين في ربيع النيل. وقد عاد محملا بالعديد من الهدايا لأصدقائه والأقارب.

● إبراهيم السلال الممثل المعروف يعود إلى البلاد خلال يومين القادمين من لندن. مد أن قام بإجراء بعض الفحوصات لعينه.. وإطمان إلى نظره.

● عبدالله علوم حسين مراتب مملكات الدولة - بوزارة لشؤون الاجتماعية والعمل مود إلى البلاد يوم الخميس القادم بعد أن شارك في نقل الكويت في مؤتمر منظمة العمل العربية الذي عقد في القاهرة بقر الأمانة العامة خاتمة الدول العربية خلال الفترة بين ٢٥ و١٩-سبتمبر.

● سالم الباقوس عاد من إسبانيا بعد قضاء بعض الأعمال التجارية وزيارة لأهل.

● عبدالعزيز الصفيان مسؤول السجن بوزارة الداخلية عاد إلى البلاد عن طريق البر قادما من لبنان. بعد أن قضى نسل الصيف هناك. ويكت عدة أيام في عاصمة الرشيد وهو في طريق العودة إلى الكويت.

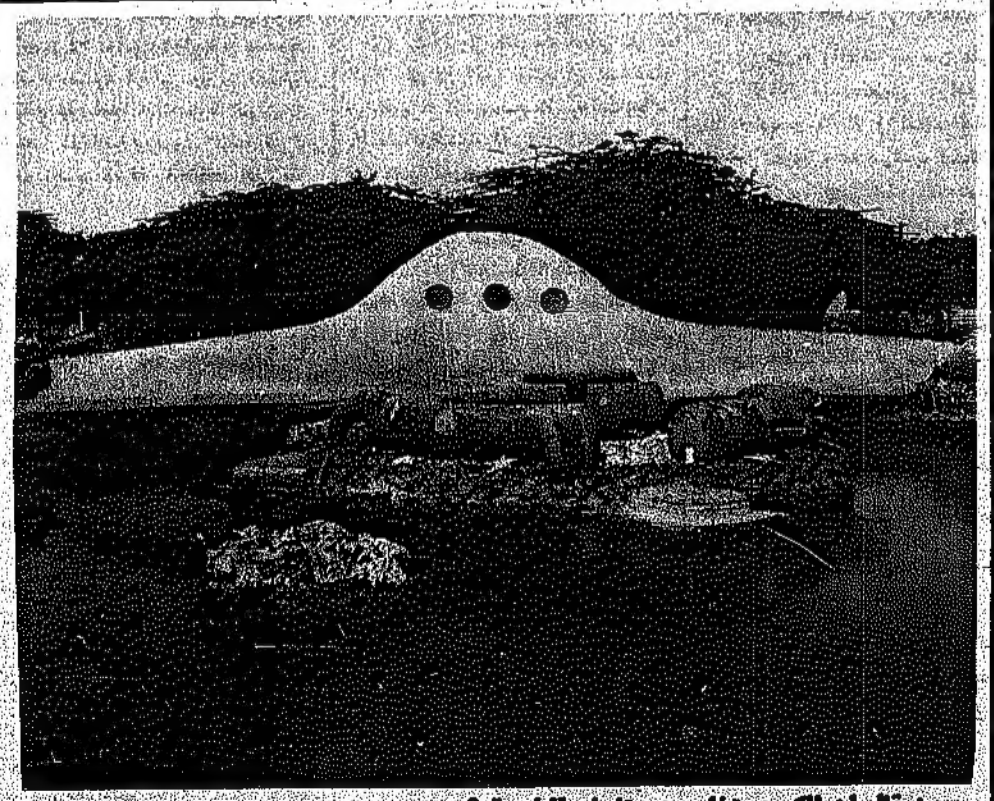
● فيصل علي البحر يقادرتنا غدا الثلاثاء إلى لبنان لمباشرة دراسته في الجامعة الأمريكية في بيروت.

● فرقة مسرح أوال نسبي البحرين والتي تزور الكويت هذه الأيام بدعوة من وزارة الإعلام تعود خلال هذا الأسبوع إلى البحرين بعد أن قدمت على مسرح كينان ثلاثة عروض للمسرحية الاجتماعية «سبع ليالي».



مسؤول صحي جديد في السفارة الأمريكية

أقام السيد جورج ويشون مراتب العلاقات الصحية في السفارة الأمريكية حفل مساء وداعي مساء أمس الأول في حديقة سبع نفس المليون لتقديم خلة السيد ليزلي ليل وعيلته. وقد دعي إلى الحفل عدد من الصحافيين ورجال العلاقات العامة والديبلوماسيين وممثليهم. وفي الصورة يشهد من الفطلة.



● من قال أن الكويت تغلو من متاعف الطبيعة ؟ ● تصوير : حدي عيسى ●

أخبارها

● الدكتور فاطمة الغوساوي بالمستشفى الأبري تسافر إلى لندن قريبا حيث تخصصت للدراسات العليا في مجال تخصصها بقسم الأشعة.

● السيدة كمالات حرم المهندس محمود طلعت وصلت مع العائلة بعد قضاء رحلة طويلة بين الأهل في القاهرة.

● السيدة ليلى الزوي من موطلي مجلس التخطيط عادت إلى الكويت بعد قضاء شهرين مع العائلة في لندن مع أسس الأول إلى عليها بمسد رحلة متعة في ربيع لبنان.

● السيدة مريم الموضي بادرة البيضة في مجلس التخطيط ستقيم لدورة التدريبية في ممد الكويت لتخطيط الاقتصادي والاجتماعي والتي ستبدأ بعد عيد الفطر المبارك.

● سبيحة ميساك القيني بقسم الأجهزة الإلكترونية في شركة الموصلات الكويتية ترفت إلى الدرجة الخامسة.

● السيدة نائير حرم السيد هلال مشوي الطري أقيمت حفلا قاسية عيد الميلاد الأول لطفله خالد وقد أرسل له والده من لندن مجموعة من الهدايا احتفاء بهذه المناسبة.

● السيدة نبيلة الفريدي حرم السيد بدر القطامي الفنان التشكيلي المعروف رزقت بطفلة طرية لإزلال اسمها تيد التداول.

● السيدات جميعية الهلال الأحمر بالكويت يجتمعن برئاسة رئيسة الجمعية السيدة نعيمة شعيب حرم عبد العزيز حسين وزير الدولة وذلك غدا الثلاثاء في مقبر الجمعية لافتتاح الموسم الجديد للنشاط الاجتماعي بعد رجوع معظم العضوات من إجازاتهم الصيفية. وستقوم اللجنة الثقافية في الجمعية بمعد عدة نوات دينية وعلمية خلال شهر رمضان المبارك.

● سيدات الجالية المصرية يعقدن اجتماعا لرابطة المرأة المصرية برئاسة السيدة انعام عز العرب حرم السفير المصري وذلك بدار السفارة كندا الثلاثاء في الخامسة والنصف مساء.

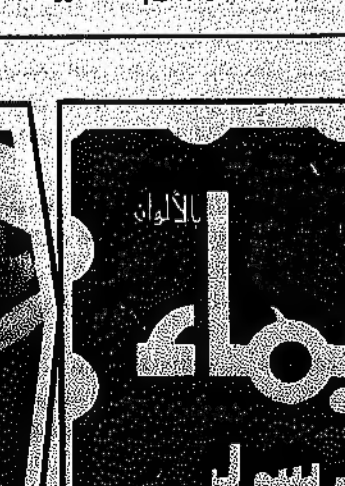
● السيدة نورية السعداني رئيسة جمعية النهضة النسائية تستعد للمشاركة في مؤتمر الأسرة الذي سيعقد بالكويت في الفترة ما بين ١٨ إلى ٢١ من شهر ديسمبر المقبل. وستشارك في المؤتمر ممثلات من مختلف الاتحادات النسائية العربية وعدد من الأخويات والاختصاصيات في المجال.



● السيدة نبيلة الفريدي حرم السيد بدر القطامي الفنان التشكيلي المعروف رزقت بطفلة طرية لإزلال اسمها تيد التداول.



● أحمد عبد الرحمن فقه احتفل بعيد ميلاد ولديه مكن - ٢ سنوات - وهاد - سنة واحدة - وستة شلة من الأهل والأصدقاء.



القيام التاريخي الكبير

بمناسبة شهر رمضان الفضيل:

كلمة السر

اسم المنطقة في الكويت

□ اعداد : محمد حسن نجم - مركز طب الأسنان □
- احلف احرف الكلمات المدرجة من المربعات.
- اتبع الطريقة الإنشائية والمعمودية والمائلة.
- ينتهي بك في النهاية ٨ حروف وتشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم منطقة في الكويت ولها فخرة.

ه	ش	ج	ا	ب	ز	ي	ح	ا	ه
ي	ح	ه	ي	ث	م	ز	ن	ا	ع
ل	ن	ك	ر	ه	ر	ا	ج	ث	ل
ر	ه	ر	ا	ا	ب	ج	ز	ح	ا
ا	ي	ف	ا	ط	ر	ا	ب	م	ي
ب	د	ث	ع	ح	ز	ن	س	ر	ب
م	ا	س	ا	ب	ر	ي	ب	ن	ا
ل	د	ل	ا	ب	ر	ه	م	ن	ا
ا	ش	ا	ه	ق	ل	ي	ل	ع	ا
ة	ل	و	ل	ش	ح	ن	ا	ق	ل
ر	ا	ا	ل	ا	ه	ي	ن	ا	و
ح	م	س	ب	ا	ل	ا	ج	م	ز
ا	ح	م	ن	ص	و	ر	ي	ه	ز
ب	ت	ي	و	ل	ه	ج	ا	ل	م
ش	ة	ن	ر	ش	ر	ش	ر	ش	ر

شركة ملاحة كويت - باخرة المباركية - القاسية - صباهية - جابرية - منصورية - عديلية - شامية - ميرة - عارضية - القرينية - الاحمدية - الخالدية - الشامية - مروانية - الرميثة - كويت سكار وبياتك - بحر - ناقلة - شحن - بشاعة - تجارة - ميناء - غير والمفات - بحر - يم - ط - مش - فحس - خط - ز.

● كانت كلمة السر في العدد الماضي (نهر الأردن) ●

حظك اليوم

● العمل : من ٢١ آذار إلى ٢٠ نيسان : مكاتب جديدة تحققتا بشدة التباهك وقوة ملاحظتك. ينبغي عليك المحافظة على خط سيرك كي لا يحدت منك الناس.

● النور : من ٢١ نيسان إلى ٢١ أيار : حاول الاعتماد على إمكانياتك الشخصية وأعمل بصورة مستمرة على عدم تجاوز الحدود الموقولة لاطلاعتك الجديدة.

● الجواز : من ٢٢ أيار إلى ٢١ حزيران : مهما كانت الظروف وأحوالك فلا تصدر حكمك على المظاهر. ولا تحقر انسانا ليجردك ذلك تاملها حسنا عنه أول مرة.

● السرطان : من ٢٢ حزيران إلى ٢٢ تموز : تجنب المواقف الصعبة. لقد يجب لك الخوض فيها متاهب أنت في غنى عنها.

● الأسد : من ٢٢ تموز إلى ٢٢ آب : إياك والتروء. واجتهد في دراسة أخطائك، وتقييم موقوفك. أعد نفسك لمفاجآت لم تكن تتوقعها.

● العذراء : من ٢٢ آب إلى ٢٢ أيلول : إذا شرحت بيل إلى عدم الاستقرار فإبداء إلى كبح جماح إعصابك ولا تقف معارضا بمن يسدي إليك النصيحة.

● الميزان : من ٢٢ أيلول إلى ٢٢ تشرين الأول : راقب أفكارك وأحسب إمكانياتك لأحراز النجاح الذي تطيله ولا تتجاوز صلاحيتك.

● القرب : من ٢٢ تشرين الأول إلى ٢٢ كانون الأول : عليك بالظاهر بعض التحفظ إذا علاقتك الاجتماعية التي بدأت تتجه إلى التيهاب.

● القوس : من ٢٢ كانون الأول إلى ٢١ شباط : لا تبث من اهتمامك في لابتحت منك هي الأخرى. ولكن لا يعني هذا أنها سوف تبثك منك إذا دفنت راسك في الرمل.

● الجدي : من ٢٢ شباط إلى ٢٠ آذار : تقضي فترة حدود وراحة بال.

● الدلو : من ٢١ آذار إلى ١٩ شباط : لا تفقد لفتك بنفسك إذا كنت تصادف بعض المقاييس في طريقك. استمر في بلل جهودك بأمل وتفان.

● الحوت : من ٢٠ شباط إلى ٢٠ آذار : قد تتسائل من سبب النشل الذي أخذ بمسانك في هذه الأيام. فهل حاولت الاستفهام حول أسلوبك في الحياة ؟

الدكتور
طارق عبد الزاوي
يعان انه قد بدأ العمل في
عيادته الكائنة في
الترقاب - شارع الهالالي
مقابل بناية شركة الموصلات والبحرية
بناية عبد الله الخلف السعيد

القيام التاريخي الكبير

بمناسبة شهر رمضان الفضيل:

تسلياً على
شاشة
سينما
الحرار

الشيخة
اختار المرسل

مطافير مشرفة من حيثسة أولئك السالكين حاصروا الممر الدعوى الإسلامية

